

LA LITERACIDAD EN EL MARCO PISA

**UNA COMPETENCIA PARA LA
VIDA Y PARA EL AULA.**

INTRODUCCION

Todos en algún momento hemos tenido dificultades para comprender un texto, ¿a que se debe esto? ¿Existen formas de mejorar nuestra competencia lectora y alcanzar mayores niveles de comprensión? ¿En que aspectos influye nuestro grado de comprensión lectora?

En esta presentación conoceremos que es la competencia lectora a qué se refieren los procesos de Recuperar, interpretar y evaluar la información que intervienen en ella y cuáles son los niveles de complejidad que en ellos se manejan. Conoceremos también estrategias para alcanzarlos y llegar a ser personas “literalizadas”

CONTENIDO

- **Conozcamos : ¿Qué es la literacidad?**
- **¿Qué es PISA? ¿Cuál es su enfoque?**
- **¿Cuáles tipos de textos son fuentes de información en la lectura?**
- **¿En qué contextos se manifiesta la lectura según PISA?**
- **Etapas del proceso de literacidad**
- **Enemigos de la literacidad**
- **Literacidad y alfabetización la unión de dos contrarios.**
- **¿Dónde y cuándo adquirimos la competencia lectora?**
- **Procesos básicos de la competencia lectora**
- **La elaboración de preguntas y su propósito en la competencia lectora**
- **Los niveles de complejidad en la competencia lectora.**

LITERACIDAD

No basta con saber leer en voz alta lo que el texto dice; es necesario entender no solamente qué es lo que me está diciendo sino también para qué me sirve el texto. Esto es, saber leer con propósitos específicos y saber utilizarlo para nuestras propias metas, en una sociedad contemporánea. “literacidad”

PISA

Es una prueba de estándar internacional su enfoque propone una nueva forma de comprender la lectura, al vincularla a situaciones de la vida cotidiana de los alumnos. Se compromete con esta nueva visión del conocimiento y la competencia lectora, para la vida plena y democrática.

Un texto estímulo es un texto real (Continuo o discontinuo) que circula en sociedad y que requiere de ciertas capacidades básicas de parte de quienes lo leen y la perspectiva PISA propone su uso para enseñar y evaluar esta nueva manera de entender el conocimiento y el dominio de la competencia lectora.

TEXTOS CONTINUOS

EL REY Y SU HALCÓN

Genghis Khan era un gran rey y guerrero.

Llegó con su ejército a China y Persia, y conquistó muchas tierras. En todos los países, los hombres referían sus hazañas, y decían que desde Alejandro Magno no existía un rey como él.

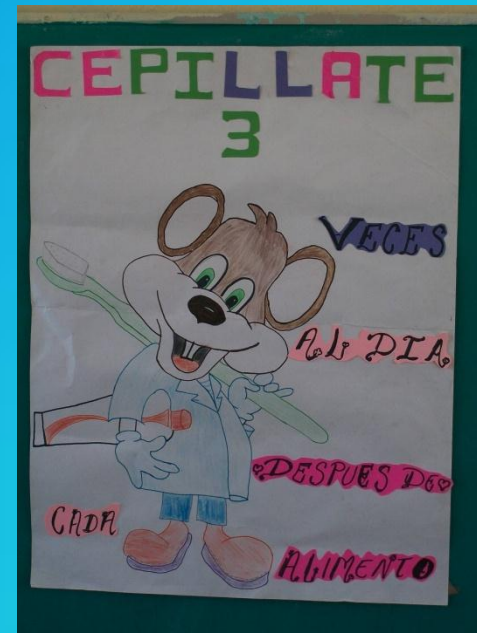
Una mañana, cuando descansaba de sus guerras, salió a cabalgar por los bosques. Lo acompañaban muchos de sus amigos. Cabalgaban jovialmente, llevando sus arcos y flechas. Sus criados los seguían con los perros.

Era una alegre partida de caza. Sus gritos y sus risas resonaban en el bosque. Esperaban obtener muchas presas.

En la muñeca el rey llevaba su halcón favorito, pues en esos tiempos se adiestraba a los halcones para cazar. A una orden de sus amos, echaban a volar y buscaban la presa desde el aire. Si veían un venado o un conejo, se lanzaban sobre él con la rapidez de una flecha.

Constan fundamentalmente de un cuerpo textual que forman una unidad en la que la comprensión global es esencial.

TEXTOS DISCONTINUOS



En él Participan mas estrategias locales de lectura .

En la vida cotidiana habitamos diversos tipos de espacios en los que nos encontramos con diversos textos .PISA denomina a estos espacios Contextos de lectura



Fines privados: Cartas personales, textos de ficción, biográficos o informativos.



Fines profesionales: Manuales, documentos, correos electrónicos.



Fines públicos: Impresos oficiales, textos informativos.

EL REY Y SU HALCÓN

- Genghis Khan era un gran rey y guerrero.
- Llegó con su ejército a China y Persia, y conquistó muchas tierras. En todos los países, los hombres referían sus hazañas, y decían que desde Alejandro Magno no existía un rey como él.
- Una mañana, cuando descansaba de sus guerras, salió a cabalgar por los bosques. Lo acompañaban muchos de sus amigos. Cabalgaban jovialmente, llevando sus arcos y flechas. Sus criados los seguían con los perros.
- Era una alegre partida de caza. Sus gritos y sus risas resonaban en el bosque. Esperaban obtener muchas presas.
- En la muñeca el rey llevaba su halcón favorito, pues en esos tiempos se adiestraba a los halcones para cazar. A una orden de sus amos, echaban a volar y buscaban la presa desde el aire. Si veían un venado o un conejo, se lanzaban sobre él con la rapidez de una flecha.

Fines educativos: Cuentos, novelas, Textos informativos, gráficas.

ETAPAS DEL PROCESO DE LITERACIDAD



CADA CAMINO VA SIGUIENDO UN PROCESO COGNITIVO MAS COMPLEJO Y VA DEMANDANDO MAS ESFUERZO DEL LECTOR.

EL ÉXITO O FRACASO DEL PROCESO DE FORMACIÓN DE NUESTROS ALUMNOS DEPENDE EN GRAN MEDIDA DE LA PROMOCIÓN DE LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA QUE NUESTROS ALUMNOS ESTÉN DISPUESTOS A LEER.



LITERACIDAD Y ALFABETIZACION LA UNION DE DOS CONTRARIOS

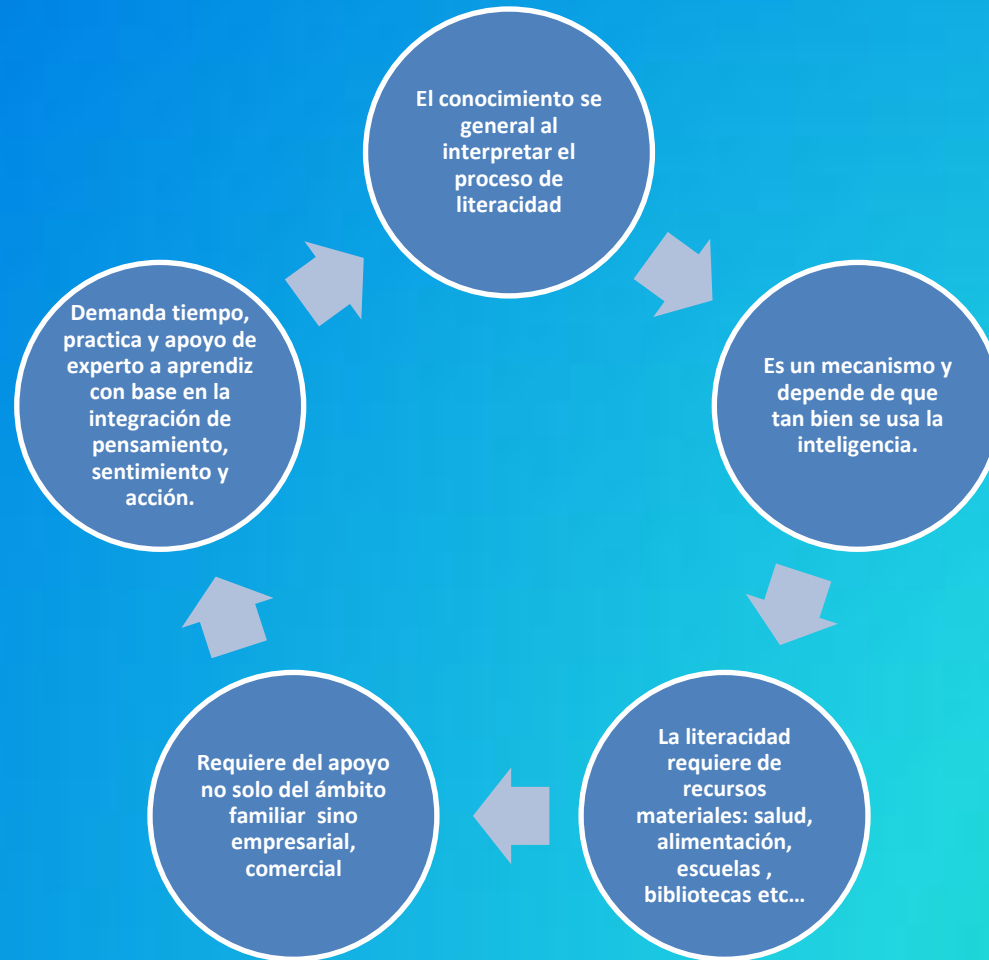
Si alfabetizar es enseñar las letras del alfabeto a quien no las conozca



La literacidad es una competencia mas sofisticada que conjunta lo conceptual, visual, procedimental para poder explicar. La lectura crítica se vuelve crucial.

Aunque parezcan contrarios están unidos por una jerarquía la literacidad es impensable sin alfabetización sin importar lo sofisticado del contexto ni lo admirable de sus manifestaciones electrónicas.

¿Dónde y cuándo adquirimos la competencia lectora?





PROCESOS BÁSICOS DE LA COMPETENCIA LECTORA

RECUPERAR INFORMACIÓN Se buscan,
Identifican y localizan datos relevantes.
¿QUÉ?
SE MOVILIZA UN SABER



ELABORAR UNA INTERPRETACIÓN
Dar cuenta de la estructura del contenido
del texto realizando inferencias.
¿CÓMO?
SE MOVILIZA UN HACER



REFLEXIONAR Y VALORAR
Se debe relacionar la información
contenida en los textos con sus
conocimientos de otras fuentes.
¿POR QUÉ?
SE MOVILIZA UN SABER HACER

LA ELABORACIÓN DE PREGUNTAS EN LA COMPETENCIA LECTORA

- Como apoyo para identificar niveles de complejidad del proceso de comprensión lectora
- Para identificar habilidades básicas del proceso de comprensión lectora
- Para auto monitorear la comprensión de una lectura y guiarla.

Existen 2 tipos de preguntas abiertas y cerradas

EXISTEN 5 NIVELES DE COMPLEJIDAD EN LOS PROCESOS DE RECUPERAR, INTERPRETAR Y EVALUAR LA INFORMACIÓN

- Cada nivel tiene progresivamente un grado más complejo que el anterior.
- Cada nivel se constituye por el logro de distintos sub tareas.
- Los niveles de complejidad sirven a los profesores para llevar a los alumnos a desarrollar habilidades mas complejas.
- Al comprender los niveles nos permite realizar evaluaciones tipo PISA y convertirse en lectores eficaces.

CONCLUSIÓN

TODOS PODEMOS LLEGAR A SER CAPACES DE INTERACTUAR CON DISTINTOS TIPOS DE TEXTOS, REALIZAR UNA LECTURA CRÍTICA Y EFECTIVA Y UTILIZAR UN MÁXIMO DE INFORMACIÓN EXTRAIDA DE ACUERDO A NUESTRAS PROPIAS NECESIDADES PARA SER MAS EFECTIVOS EN NUESTRA SOCIEDAD. LA COMPETENCIA LECTORA Y LA LITERACIDAD SE PUEDE ADQUIRIR, POTENCIAR Y PROPICIAR.